

Läsnyckel

Vips och Drakula-klubben

av Sissel Dalsgaard Thomsen

illustrationer av Rasmus Bregnhøi

Hegas arbetsmaterial heter nu Läsnycklar – med lite mer fokus på samtal och bearbetning än tidigare. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Vips ska börja i en ny skola och då kan det vara svårt att få nya vänner – särskilt om man är vampyr, är likblek och har röda ögon och huggtänder. I klassen finns en kille som tycker om att bestämma, han heter Magnus. Magnus vill inte ha med Vips i sin klubb. Han säger att Vips är för ful. Hon ser fel ut, men gör hon verkligen det? Vips beslutar sig för att ta saken i egna händer...

Vips och Drakula-klubben är en lättläst vampyrhistoria för låg- och mellanstadiet, en tokrolig berättelse laddad med mysig humor och vitsiga replikskiften. Fastnar ni för Rasmus Bregnhøis knäppa och skeva teckningar, gå in på hans hemsida och småle åt flera av hans teckningar och barnboksfigurer:

<http://rasmusbregnhoi.dk>

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Beroende på grupp och undervisningssituation kan ni välja att jobba med uppgifterna under läsningens gång, eller efteråt.

Tillsammans kommer ni säkert på många fler sätt att aktivera språket och sätta igång fantasin med hjälp av boken. Ta vara på era idéer!

Vips och Drakula-klubben kan ingå i tematiskt arbete om humor, vänskap och klassliv. (Och blir dina äldre elever nyfikna på Dracula, Vips farfar och litteraturens mest kände vampyr, då kanske Hegas lättlästa version av Bram Stokers klassiker kan vara något för dem.)

Före läsningen

Titta (tillsammans) på omslagets framsida och läs bokens titel och baksidestexten (*Tips! Scanna in omslaget och visa via dator så ser alla bra.*) Fundera på/diskutera:

Vem är Vips?

Vilka är de andra på omslaget?

Vad ser vi flyga i månljuset? Vilken roll tror du att den kommer att spela i berättelsen? Varför har den ett B hängandes om halsen, tror du?

Titta på färgerna, ljuset, bilderna och typsnittet i titeln. Vad är *Vips och Drakula-klubben* för slags bok? Är den läskig, tror du?

Hade du uppfattat boken på ett annat sätt om typsnittet sett ut så här:

Vips och Drakula-klubben

Vips och Drakula-klubben

Vips och Drakula-klubben

Och om färgerna och ljuset hade varit annorlunda?

I baksidestexten står det att Vips inte riktigt passar in i klassen. Vad tror du kommer att hända Vips i den nya skolan?

Nu har gruppen tillsammans skapat förförståelse, aktiverat egna känslor och är förhoppningsvis nyfiken på hur det kommer att gå för vampyr flickan Vips i den nya klassen.

Innan du/ni börjar läsa boken, ta fram papper och penna (eller anteckna på tavlan)! Då kan du/ni skriva upp svåra ord eller annat du/ni kommer på under läsningens gång.

Nu läser vi!

Under läsningen

Att samtala om under läsningens gång:

Vampyrella

Sid 9

Vem är det som berättar?

Sid 10-11

Vilka ser du på bilden?

Huset kostade inte särskilt mycket. Vips tycker att det är konstigt att ingen ville ha det, eftersom det är ett mycket trevligt hus. Hur tror du att det ser ut inuti?

Sid 12-13

Vilka platser är det illustratören har tecknat i bilderna?

Den nya klassen

Sid 14-15

Du ska bara le och vara glad. De andra barnen är säkert väldigt snälla, säger Vips mamma för att lugna henne. Tror du att de andra barnen är så snälla som hon påstår?

Hjälper det att le och vara glad? Varför/varför inte?

Vips ber sin mamma gå hem. Varför? Finns det flera anledningar, tror du?

Vad tror du händer när läraren presenterat Vips för klassen?

Sid 16-17

I vilken årskurs tror du att Vips börjar? Vad får dig att tippa på just den?

Bert säger till Magnus att vara trevlig, men det hjälper inte. Hur tycker du att Bert borde ha tillrättaviserat honom?

När Vips ler syns hennes huggtänder. Klassen blir skrämmd. Vad tror du kommer att hända nu? Kommer de att sluta retas?

Sid 18-19

Titta på bilden, vad händer med Bert? Vad tänker han?

Sid 24- 25

Hur rör sig Vips mamma?

Vad har Vips för slags säng, tror du?

Sid 26-27

Vips säger att vampyrer sover i kistor för att det blir så härligt mörkt när man stänger locket. Det kanske stämmer in på Vips, men hur är det med andra vampyrer? Varför sover de i kistor?

Sid 28-29

Börje har fått gå i fladdermus-skola. Vad tror du att han lärt sig där?

Sid 30-31

Hur tror du att Vips pappa och mamma reagerar när Vips berättar om Magnus-klubben, Albert och stämningen i klassen?

Sid 32-33

Vem sitter till vänster om Leyla och Vips?

Sid 34

Läs inbjudan! Vad tror du, kommer många att vilja komma på kalaset? Hade du gått?

Peka på vapenskölden!

Sid 36-37

Vips visar Leyla släktporträtten. Hennes farfar är den berömde Drakula eller Dracula, namnet skrivs oftast med C. Har du hört namnet förr? I vilket sammanhang då?

Sid 38-39

Rödbetssoffa, stuvad rödkål, blodkorv, vinbärssaft och tomatpizza serveras på festen. Kommer du på flera rätter som skulle kunna passa en vampyr?

Sid 40-41

50 pizzor! Kommer de att gå åt?

Sid 42

Klockan har hunnit bli 13, men gästerna har inte dykt upp än. Är de försenade som Vips pappa tror?

Albert

Sid 43

Vilken idé är det Magnus menar?

Sid 44

Har Vips stulit hans idé?

Tror du att de kommer att starta en egen klubb? Om ja, vad tror du att den kommer att heta? Om inte, vad gör de istället?

Sid 48

Vilken bild tror du Albert får av Börje?

Sid 49

Vad tror du att leken kyss en vampyr går ut på?

Varför är det svårt för en vampyr att rodna?

Hur tror du att det gick för Magnus klubb-fest?

Efter läsningen

Hur är Oliver och Magnus som klasskamrater? Varför tror du att de startar Magnus-klubben? Hur har de kunnat få så mycket makt över klassen?

Tror du att stämningen i klassen förändras efter festerna? I så fall hur?

Tyckte du om boken? Varför/varför inte?

Arbeta vidare

Fördelar med att vara vampyr

Det kan vara svårt att få nya vänner i en ny skola, särskilt när man har röda ögon, har huggtänder och bär svart mantel, men det kan finnas fördelar med att vara vampyr också. Man kan fixa bättre fester och göra narr av dem som retas. Hitta en scen, där du tycker att Vips har fördel av att vara annorlunda. Jämför med dina klasskamrater. Har de valt samma scen? Prata om fördelarna!

Dubbelt bildspråk

På omslaget samsas två olika uttryck. De mörka och dramatiska färgerna, det darriga typsnittet i titeln, fullmånen och det ödsligt belägna huset i bakgrunden ger signaler om att du håller en skräckhistoria i din hand. Men figurerna och fladdermössen ser inte så värst läskiga ut. Vad skulle behöva ändras i bilden för att få den att passa in i den klassiska skräck-genren? Kom med förslag i klassen och rita ett nytt omslag utifrån dessa.

Skaffa vänner

Vips pappa föreslår att hon ska ordna ett kalas för att få vänner i den nya klassen. Tycker du att det är ett bra råd? Varför/varför inte? Vad hade du rått henne? Skriv ner era förslag, diskutera sedan gemensamt i klassen.

Skriv en vampyrhistoria

Man lär sig väldigt mycket om vampyrer när man lyssnar på Vips. Gör tillsammans en lista med vampyrfakta och skriv sedan en egen vampyrhistoria, där du använder dig av dina vampyrkunskaper.

Vampyrhumor genom främmandegöring

Vips och Drakula-klubben är en rolig bok, men Vips försöker inte vara rolig, det bara blir roligt när en vampyrfamilj dimper ner i en alldeles vanlig by. Författaren jobbar här med främmandegöring den s.k. verfremdungs-effekten, ett begrepp som använts i litteraturvetenskapen och i teaterns värld. Effekten skapas genom att invanda företeelser eller ting framställs som främmande och bryter vårt rutinmässiga sätt att betrakta dem.

När Vips självklara vampyrperspektiv ställs mot omgivningens sätt att avgöra vad som är snyggt, gott och hemtrevligt, skapas en distans som relativerar konventionen och det blir skojigt! Tala med barnen om främmandegöring. Känner de igen det från andra böcker? Hittar ni fler exempel på främmandegöring i texten?

Vem var Dracula?

Greve Dracula/Drakula är inte bara Vips farfar, det är litteraturhistoriens och filmvärldens mest berömda vampyr också, men det vet förstås inte den unge advokaten Jonathan Harker när han tar tåget från London till grevens slott i Transsylvanien. Jonathan Harker är huvudpersonen i skräckromanen om Dracula som skrevs av Bram Stoker 1897. Snart märker Harker att greven inte är som andra och måste fly. Gå till biblioteket och slå upp Dracula. Varför har han skrämt så många? Hur ser han ut i filmerna? Var ligger Transsylvanien?

Black Sabbath

Kolla noga på bilden på sidan 27. I bakgrunden hänger en musikaffisch. Vad står det på den? Ta reda på vad det betyder och vilka de var. Lyssna på och titta på några konsertklipp på deras hemsida: <http://www.blacksabbath.com/video.html>

Börje och hans artfränder – fladdermusfakta

Fladdermöss förekommer nästan alltid i vampyrberättelser och läskiga historier. Det gör att nästan alla har sett en bild av en fladdermus någon gång och att många är rädda för fladdermöss, fastän de är ofarliga. Ta reda på mer om fladdermöss och berätta om dem för dina klasskamrater. Gå till biblioteket och slå i djurböcker eller gå in tillsammans på Naturhistoriska riksmuseets hemsida. Här kan du/ni läsa en hel del spännande om fladdermusen:

<http://www.nrm.se/faktaomnaturenochrymden/djur/daggdjur/fladdermoss.169.html>

Mycket läsnöje!